



Download



[Roy](#)



I trailer mi hanno reso così interessato a questo film, di solito non guardo film commerciali di Bollywood, ma ho avuto la sensazione che sarà diverso. Potrebbe essere stato un film fantastico data la trama. Tre storie diverse in un film sono davvero difficili da compilare e il regista non l'ha nemmeno provato. La prima storia riguarda Arjun & Jaquelin, secondo è su Ranbir & Jaquelin e il terzo è tra Roy e il suo furto di pittura. Ero confuso fino all'intervallo e speravo di essere chiarito con la mia mente esplosa, ma non è andata come pensavo. Ricorda quando Amira chiede ad Arjun chi è realmente, ho pensato che sia le due personalità e la conversazione tra Arjun e Ranbir sulle scale e all'improvviso Ranbir scompare. Solo se il regista sapeva cosa voleva con il film avrebbe potuto fare film meglio di Kahani (fama di Vidhya Balan). I suoi tre universi paralleli corrono fianco a fianco ma quando si scontrano, Big-bang non accade. Spreco di tempo ... il film era così lento, scommetto che anche l'equipaggio ha dormito buttando alcune parti delle riprese. La folla nel teatro ha applaudito alla fine però, ma è stato solo perché sono stati finalmente liberi dalle 2 ore e 20 minuti di noia.

Il film ruota intorno a questo scrittore che cerca di ottenere una storia sul go, comunque finisce per mixare il suo.

Penso che i film di Bollywood debbano specificare i loro film in modo più chiaro, il genere per questo film è impostato come "Azione, Drammatico, Romantico", ma lascia che ti dica che nessuna azione, piena di drammi non necessari e assolutamente nessuna storia d'amore.

Inoltre sembra che l'obiettivo principale del film fossero le canzoni e i dialoghi. È da un po' che " Bollywood " stava ripetendo la roba. La maggior parte dei film seguiva lo stesso tipo di storie. Il film di Roy ha avuto un unicum che può essere capito solo se gli osservatori seguono la storia. È stata una storia confusa per i primi 50 minuti, non appena i 50 minuti sono passati, ha iniziato a rivelare la suspense mistica !! È stato diretto in modo pulito, non le vecchie storie di merda che la maggior parte dei film di Bollywood ha inventato.

Consiglio: se stai leggendo la mia recensione, ti consiglierò di leggere la storia del film perché legge la storia ti aiuterà a goderti il film. Cinquanta minuti nel film ho iniziato a fare la domanda 'Cosa sta succedendo qui? Dov'è il film che mi è stato promesso dal trailer? ' Quasi tutte le scene presenti nel trailer sono state riprodotte ormai. Potresti fissare Jacqueline o Ranbir o Arjun e potresti cantare insieme alle canzoni dei chart-buster. È così, è tutto ciò che puoi fare a teatro dopo i primi 20 minuti o giù di lì. Se hai visto il trailer, hai visto più di quello che il film ha da offrire.

Da qualche parte nei dialoghi "intellettuali" e in una cinematografia elegante ed elegante, si nascondono i sogni di un regista dilettante con un grande potenziale. Vikramjit Singh avrà bisogno di molto più nutrimento prima di poter fare un film coerente. Non ho nulla da rovinare alla trama, è così male il film. Darei questo 0 su 10 solo perché la promessa non è stata consegnata.

Ho avuto la fortuna di conoscere persone che hanno realizzato cortometraggi di 15 minuti con più senso e visione migliore. Nessuno degli attori è in errore, anche se non ci si sarebbe aspettati che Ranbir Kapoor facesse parte di un film del genere. Forse persino lui è stato ingannato dalla premessa apparentemente avvincente come il resto di noi. Come viene concepita una storia? Innanzitutto, il germe è piantato. Un minuscolo seme minuscolo impiantato nel nostro cervello e poi nutrito e nutrito in una storia compatta con dettagli della realtà. L'innescò può essere un sogno, o un incidente o una memoria soppressa che il cervello vuole sollevare, ma il residuo deve essere quello che vogliamo che assomigli. Nonostante l'atteggiamento di Roy nei confronti del diavolo, non mancano di notare una sorta di malinconia nel suo comportamento. Parla costantemente di fuggire in qualche altro posto, materializzando i conflitti più intimi di Kabir con le realtà della vita. Il film potrebbe essere un po' confuso perché le indicazioni sulla segregazione della realtà dalla visione sono minime. Roy e Tia diventano le manifestazioni fisiche delle menti creative che hanno Kabir e Ayesha. In un certo senso, il film è una fiaba realistica di un'unione di menti, che è di gran lunga il miglior tipo di matrimonio di sempre. Il film salta tra la realtà e la visione di Kabir. È come se fosse in una sorta di mente trans-pseudo-realtà, in cui la realtà e la sua visione del film si fondono. Questo film parla di sfuggire alla

realtà e di trovarsi faccia a faccia con la propria debolezza. Questo film parla di lasciar andare e accettare il crepacuore a braccia aperte. Questo film tratta anche di unire la realtà alla visione per creare arte. Piccoli frammenti di realtà fanno enormi balzi nell'immaginazione. Si tratta anche di fare la pace con il passato e accettare che le co-incidenze sono solo delle opportunità gettate per seguire un corso diverso nella vita. 374e6bdcca

[Kung Fu Cowboy Rock \u0026amp; Roll Movie 1 dubbed italian movie free download torrent](#)

[Ransom - Il riscatto online free](#)

[Alianza de un rostro download](#)

[the Destiny's Fulfillment full movie in italian free download](#)

[Tijuaneros full movie hd download](#)

[Episode 1.11 movie download in hd](#)

[Danganronpa: The Animation full movie in italian 720p download](#)

[the Foam full movie in italian free download](#)

[Kurtlar Vadisi: Kaos 720p](#)

[Logan scaricare film](#)